

Liebe Schülerinnen und Schüler der Waldschule,

die "Kreativzeit" geht in die vierte Runde und beinhaltet Beiträge, die ihr selbstverständlich ausprobieren könnt. Ich habe für euch die Ärmel hochgekrempelt und tolle Ideen entwickelt.

Seid ihr genauso neugierig wie ich? Dann macht es euch zu Hause gemütlich, macht euch eure Lieblingsmusik an und holt eure Bastelsachen heraus.

Wenn ihr eure Werke mit mir oder anderen Künstlern oder Künstlerinnen teilen möchtet, schickt mir doch ein Foto davon an meine E-Mail-Adresse und eure Werke werden auf der Homepage unter der Seite: "Waldschul-Kreativ-Seite" veröffentlicht. Schaut sie euch mal an...

Viel Spaß wünscht euch eure

Frau Boniolo

E-Mail-Adresse: alina.boniolo@ggs-lohmar



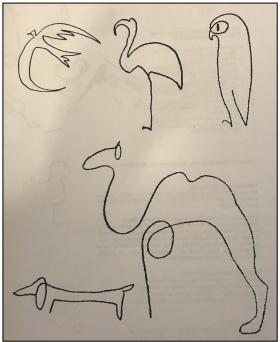
Inhaltsverzeichnis

1.	Beitrag:	Tiere aus einer Linie!	3 -
2.	Beitrag:	Aufräumen ist keine Kunst! KUNST AUFRÄUMEN dagegen schon!	4 -
3.	Beitrag:	Mein Klassentier aus Stoff!	5 -
4	Beitraa:	Spuren im Schneel -	6 -



1. Beitrag: Tiere aus einer Linie!

Schau dir die Tierzeichnungen von Picasso einmal genauer an: Was fällt dir auf? Was ist das Besondere an Picassos Tierzeichnungen?



Quelle: Rober, Ch.; Rauenschwender, H.: Tiere aus einer Linie, In: Grundschule Kunst (2005), S. 15-17.

Künstlerinfo: Pablo Picasso (1881-1973) war ein spanischer Maler, Grafiker und Bildhauer. Die "Einlinienzeichnung" ist eine Technik, bei der das gesamte Bild in einem Zuge, ohne abzusetzen, gezeichnet ist.

Aufgabe:

Zeichne weitere Tiere aus einer Linie!

Gestaltungskriterien:

- ich setze den Stift beim Zeichnen nicht ab
- ich zeichne sorgfältig mit dem Bleistift
- ich zeichne Besonderheiten von meinem Tier (Ohr, Nase, Mund, ...)

Tipps:

- Ohren, Nase und Augen können in Form von "Schleifen" erreicht werden
- mit deinen Zeichnungen kannst du tolle Gruß- oder Geburtstagskarten gestalten

Schick mir per E-Mail ein Foto von deiner Zeichnung, sodass diese auf der Homepage veröffentlich werden können.























2. Beitrag: Aufräumen ist keine Kunst! KUNST AUFRÄUMEN dagegen schon!

Schau dir die Fotos von Ursus Wehrli genauer an:

Was ist das Besondere an seinen Bildern?

Hast du eine Idee, was er mit seiner Kunst sagen möchte?







Quelle:Ursus Wehrli (2013): Die Kunst, aufzräumen.

Künstlerinfo: Ursus Wehrli ist 1969 geboren. Er lebt als Komiker und freischaffender Künstler in Zürich.

Aufgabe:

Räume einen Gegenstand deiner Wahl auf und fotografiere den Gegenstand vor und nach dem aufräumen.

Gestaltungskriterien:

- ich mache vor dem Aufräumen ein Foto
- ich mache nach dem Aufräumen ein Foto
- ich überlege mir, wie ich aufräume! (nach Farbe, nach Form, ...)

Tipps:

- lege deinen Gegenstand auf einen einfarbigen Hintergrund (z.B. auf den Boden, auf ein Blatt Papier, auf den Tisch, ...)
- fotografiere von oben nach unten auf deinen Gegenstand

Ein Beispiel:



Ich habe nach Größe und Form der Stifte und Materialien aufgeräumt!

Schick mir per E-Mail die Foto von deinen Werken, sodass diese auf der Homepage veröffentlicht werden können.























3. Beitrag: Mein Klassentier aus Stoff!

Welche Materialien und Werkzeuge (Schere, Schwamm, Nadel) sind für dieses Werk verwendet worden?

Welches Tier erkennst du?



Aufgabe:

Gestalte dein Klassentier aus verschiedenen Materialien und Techniken.

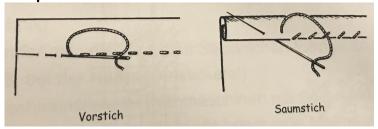
Gestaltungskriterien:

- ich nutze verschiedene Materialien (Wolle, Stoff, Papier, Filz, ...)
- ich nutze verschieden Werkzeuge (Schwamm, Schere, Kleber, Nadel, ...)
- ich gestalte einen passenden Hintergrund Ich setze mein Klassentier in Szenel

Tipps:

- wenn du keinen Stoff zu Hause hast, kannst du auch Papier und Pappe verwen-
- falls du Erfahrungen im Umgang mit Nadel und Faden hast, kannst du gerne Stickstiche für dein Werk verwenden

Beispiele für Sticktechniken:



Quelle: Krebs (2007): Textilgestaltung Staubfänger - Nein Danke, S. 163.

Schick mir per E-Mail ein Foto von deinem Werk, sodass dieses auf der Homepage veröffentlicht werden kann.























4. Beitrag: Spuren im Schnee!

Wenn Schnee draußen liegt, ist der perfekte Zeitpunkt für diese Aufgabe.



Aufgabe:

Spure ein Tier, eine Person oder einen Gegenstand in den Schnee und fotografiere deine Schneespur.

Erraten wir deine Zeichnung im Schnee?

Gestaltungskriterien:

- ich nutze unterschiedliche Zeichenwerkzeuge (Besen, Steine, Äste, Laub, ...)
- ich mache ein Foto von meinem Werk

Tipps:

- teste vorher, welche Spur, welches Zeichenwerkzeug hinterlässt
- falls keine Schneedecke vorhanden ist, kannst du auch mit Wasser Spuren auf dem Boden hinterlassen

Schick mir per E-Mail ein Foto von deiner Zeichnung im Schnee, sodass dieses auf der Homepage veröffentlicht werden kann.





















